

# Mehr Möglichkeiten mit Malmedien!



Down Home      Wooden      Apple Butter Brown

**Plaid® FolkArt® Antiquing:** 59 ml (61 008 ..)

Mit diesem Medium erzielt man einen echten Antik-Look. Eine Lage Antiquing Medium aufbringen. Mit einem weichen Tuch leicht einreiben. In der Mitte beginnen und zum Rand hinarbeiten; so werden die Ränder dunkler als die Mitte. Mit einem feuchten Tuch kann man Fehler korrigieren. Das Antiquing Medium kann auf unlackiertem Holz auch als Basislage verwendet werden. Durch Verdünnen mit Wasser werden hellere Effekte erzielt.



**Plaid® FolkArt® Glazing Medium:** 59 ml (61 006 93)

Das Patiniermedium zum Beizen sorgt für ein "altes Aussehen" des Objektes. Vor der Anwendung gut schütteln und im Verhältnis 1:1 mit Farbe mischen. Anschließend mit einem Pinsel auftragen und mit einem weichen Tuch leicht einreiben.



**Plaid® FolkArt® Blending Gel:** 59 ml (61 008 67)

Dieses Medium sorgt dafür, dass sich die Farbe wie Ölfarbe verhält; mit dem Vorteil, dass sich die Trockenzeit verlängert und so mehr Zeit zum Mischen und Schattieren bleibt. Die Farbe behält ihre cremige Konsistenz. Das Blending Gel ist auch bestens zum Bearbeiten von unbearbeiteten Untergründen geeignet, da sich die Farbe nicht sofort einsaugt.



**Plaid® FolkArt® Floating Medium:** 59 ml (61 008 68)

Besonders geeignet für Mischfarben und Schattierungen. Das Floating Medium bringt Tiefe in die Projekte. Es ist nicht so dünn wie Wasser und verhindert so das Auslaufen und Tropfen. Es trocknet schnell.

**Tipp:** Mit großem Pinsel arbeiten, Pinsel gut mit Medium anreichern, neue Farbtöne erst ausprobieren (Palette), langsam und vorsichtig arbeiten.



## Mehr Möglichkeiten mit Malmedien!



**Plaid® FolkArt® Textile Medium:** Für den Gebrauch auf Textilien einen Teil Medium und zwei Teile Farbe nehmen. Sie erhalten eine permanente, waschbare Textilfarbe. Ist das Objekt fertig bearbeitet muss die Farbe von der Innenseite her mit dem Bügeleisen fixiert werden.

59 ml (61 007 94), 118 ml (61 007 95), 236 ml (61 007 96)



**Plaid® FolkArt® Glass and Tile:** 59 ml (61 008 69) Glas - und Keramikmedium verbessert die Farbhaltbarkeit auf glatten Untergründen. Nur für dekorative Zwecke geeignet. Das Medium kann nicht mit Farbe gemischt werden.

**Hinweise:** Oberfläche mit Alkohol reinigen. Basislage auftragen und trocknen lassen, danach den Gegenstand bemalen. Für maximale Haltbarkeit auf Glas, nach dem Bemalen noch eine Lage Medium aufbringen.



**Plaid® FolkArt® Crackle Medium:** Das Krakeliermedium gibt den Objekten ein antikes Outfit als ob der Zahn der Zeit wirklich daran genagt hätte. Das Medium kommt zwischen zwei Farblagen. Wenn die obere Farbe trocknet entsteht der Krakeliereffekt. Je dicker der Auftrag des Mediums, desto stärker die Sprünge und Risse.

59 ml (61 006 94), 118 ml (61 006 95), 236 ml (61 006 96)



**Plaid® Eggshell Crackle Medium Set:** 2 x 59 ml (61 006 92) Das Krakeliermedium Eggshell arbeitet wie das Krakeliermedium, jedoch sind die entstehenden Risse und Sprünge kleiner und feiner. Nach dem Trocknen der oberen Farbschicht kann noch Glazing oder Antiquing Medium aufgetragen werden